

LAS MOTOCICLETAS

Definiciones

pasajero

Frenar

Toma de
curvas

Adherencia

Mandos

Espejos
retrovisores

vestuario

Cascos

Maisu
e-Learning

MANO IZQUIERDA

Embrague
Señal acústica
Luces
(en motos automáticas también
el freno trasero)

MANO DERECHA

freno delantero
acelerador

DEFINICIÓN

Son automóviles provistos de un motor superior a 50 cm³ y una velocidad máxima en construcción superior a 45 km/h.

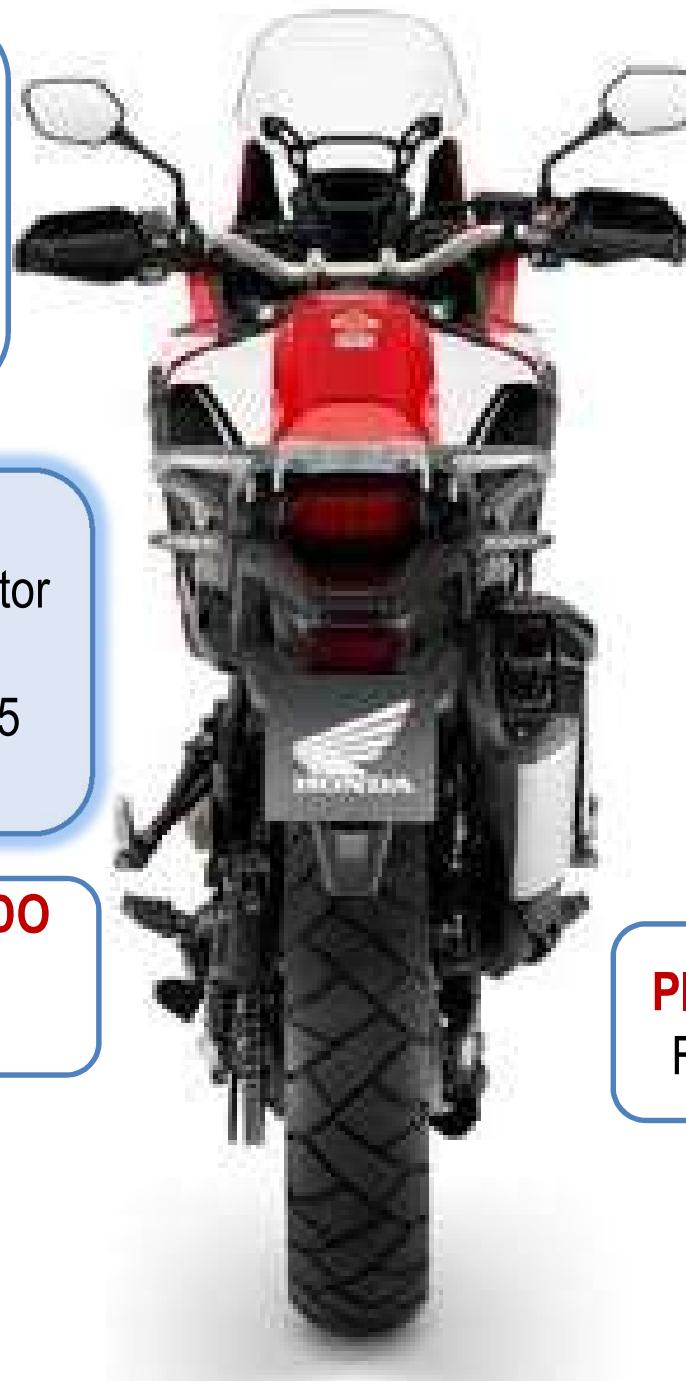
PIE IZQUIERDO

Cambio de
marchas

PIE DERECHO

Freno trasero

sidecar





CARENADO:

Es la cúpula que cubre la parte delantera y laterales de la motocicleta con la función de **protección** de sus ocupantes aumentando la seguridad y la penetración en el aire mejorando la aerodinámica y el consumo.



ESPEJOS RETROVISORES

Obligatorio el izquierdo
(derecho opcional)

Si supera los 100 km/h
obligatorios los dos espejos

SON CONVEXOS

Hace que la imagen se vea
más lejos y pequeña



Los vehículos de tres ruedas, cuadriciclos con carrocería cerrada llevarán el espejo izquierdo y el interior que permita ver 60 metros detrás y 20 metros de ancho.

Si por el interior no se ve serán obligatorios los dos exteriores



GUANTES:

Para proteger las manos y que agarren firmes. Que sean flexibles

BOTAS:

A ser posible de aña alta que protejan los tobillos

ROPA:

Resistente a la abrasión, los golpes, contra el frío, el agua, aerodinámicos y que aumente la visibilidad (que les hagan visibles).
Mejor colores claros.

CASCO:

Mejor integrales que protejan la cabeza en su totalidad
Si no llevan pantalla, mejor llevar gafas de sol.

ADHERENCIA

Las ruedas de las motocicletas deben de ir provistas de neumáticos que presenten dibujos en la banda de rodadura en condiciones mínimas de utilización, mejorando la adherencia sobretodo en suelo mojado ya que uno de los peligros en estos casos es el **AQUAPLANING** debido a que las ranuras del dibujo no expulsan el agua.

EL FRENO

Es más eficaz el delantero. Cuando frenamos el centro de gravedad se desplaza hacia adelante.

Las rueda trasera pierde adherencia al perder peso y tiende a bloquearse si se frena bruscamente. Se debe frenar siempre tanto con el delantero como con el trasero.

Llevar un pasajero hace que la rueda trasera tenga más peso y sea más difícil bloquearla, por lo que mejora su eficacia

LAS MOTOCICLETAS



Se estabilizan a cierta velocidad por efecto del giro de las ruedas

Se llama **EFFECTO GIROSCÓPICO**

Ayuda a mantener el equilibrio a partir de los 30 km/h

A menor velocidad es el conductor el que tiene que guardar el equilibrio.

Al pasar por zonas de baja adherencia, hay que reducir la velocidad y mantener la moto lo más recta posible

Si lleva frenos ABS, frenar y no soltar el freno aunque note vibración en las ruedas.

CONDUCCIÓN EN CURVAS

Para contrarrestar el efecto de la fuerza centrífuga en las curvas es necesario inclinar la motocicleta.

LA INCLINACIÓN VENDRÁ CONDICIONADA POR:

VELOCIDAD: A mayor velocidad , más inclinación

ALTURA DEL CENTRO DE GRAVEDAD: A mayor altura menos inclinación

RADIO DE LA CURVA: Cuanto más cerrada sea la curva, mayor será la fuerza centrífuga

ANCHURA DE LOS NEUMÁTICOS: A mayor anchura, más estabilidad y por lo tanto podremos inclinarnos más

COLOCACIÓN DEL CONDUCTOR: Depende de su técnica de conducción.

A grayscale photograph of a motorcycle leaning into a curve on a road. The motorcycle is the central focus, tilted towards the left side of the frame. The background shows a blurred road surface and a white line marking. Two blue callout boxes with white text are overlaid on the image, connected to the motorcycle by thin blue lines. The first box is on the left, and the second is on the right. Each box has a smaller white box below it containing descriptive text.

INCLINACIÓN HACIA EL INTERIOR DE LA CURVA

Tener más cuidado porque ocupa más espacio de calzada y puede invadir el sentido contrario

TÉCNICA DE CONTRAMANILLAR

Girar con suavidad el manillar al lado contrario al que se quiere inclinar la motocicleta

La moto se inclina en la misma proporción en que se va girando el manillar y vuelva a la vertical al ponerlo recto

EFEECTO GIROSCÓPICO

